**Приложение к приказу № \_\_\_ от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.**

***2013 год в Архангельске объявлен мэром***

***Виктором Николаевичем Павленко***

***Годом детского чтения.***

***«…Фильм прокручивается и гаснет,***

***устная речь, отзвучав, умолкает – возвратиться к ним трудно…***

***Книга же остается нашим товарищем на всю жизнь»***

***А.Моруа***

***Библиотека МБОУ «Общеобразовательная гимназия №3»***

***г. Архангельска объявляет***

**КОНКУРС**

***На лучшего читателя книг***





***Хотя возможность научиться читать***

***дана нынче каждому,***

***лишь немногие замечают,***

***как могущественен талисман,***

***который они получили.***

***Г.Гессе***

***Цели конкурса***:

* **поддержать интерес к чтению среди гимназистов, содействовать воспитанию культуры чтения**
* **выявить среди гимназистов наиболее талантливых и активных читателей**
* **активизировать и развить творческие способности учащихся**
* **привлечь внимание родителей, педагогических работников к проблемам развития детского и семейного чтения.**

***Номинации конкурса:***

* ***Для 1-х классов:***

**1. загадки в рисунках по любимым произведениям**

**2. выставка иллюстраций литературных героев**

**3.создание творческих работ (потешки, загадки небылицы, прибаутки и т.д.)**

* ***Для 2-3-х классов:***

**1. кроссворд**

**2. рекламный бюллетень**

**3. буклет**

**4. библиотечный плакат**

**5. иллюстрированный рекомендательный** **список литературы для детей**

**6. экслибрис для библиотеки гимназии.**

* ***Для 4-11-х классов:***
* ***За книжными страницами* – Написание сценария фильма, создание настольного лото по мотивам одного или нескольких литературных произведений для детей.**
* ***Литературный путеводитель* – Создание литературного путеводителя («карты» города), области, округа, посвященного(ой) творчеству писателей и поэтов, чьи имена связаны с ними.**
* ***Моя библиотека –***
1. **Составление каталога современной отечественной и зарубежной литературы для детей (с обоснованием того, почему произведение включено в каталог)**
2. **Создание энциклопедии современных отечественных и зарубежных писателей и поэтов, адресующих свои произведения детям.**
* ***Интернет – библиотека – создание:***
1. **Web-сайта, посвященного творчеству современных отечественных и зарубежных писателей и поэтов, пишущих книги для детей**
2. **Мультимедийной презентации современных произведений для детей**
3. **Мультимедийной презентации современных писателей и поэтов, чьи произведения адресованы детям**
4. **Электронного каталога современных произведений для детей**
5. **Электронной энциклопедии современных писателей и поэтов, чьи произведения адресованы детям**

***Критерии оценки работ***

**Независимое жюри конкурса оценивает работы по следующим критериям:**

* **информативность**
* **полнота раскрытия темы конкурса в содержательном плане**
* **новизна содержания и формы представления информации**
* **логика раскрытия темы**
* **доступность в изложении темы**
* **знание основ компьютерной грамотности**
* **дизайн работы**
* **литературно-художественное насыщение и подача информации (литературный стиль, разнообразие жанра)**

***Анкета –*** **представление участника конкурса**

1. **Номинация конкурса (с обоснованием ее выбора)**
2. **Наименование работ**
3. **Фамилия, имя, отчество участника конкурса**
4. **Класс**
5. **Отзыв библиотекаря гимназии**
* **год записи участника конкурса в библиотеку гимназии**
* **количество посещений за последние два года**
1. **Отзыв учителя литературы или информатики на конкурсную работу**
2. **Когда Вы начали читать самостоятельно?**
3. **В каком возрасте, в каком классе Вы стали читателем библиотеки?**
4. **Книгами из каких библиотек Вы пользуетесь?**
5. **Удовлетворяет ли Вас книжный фонд библиотеки гимназии? Каких книг, по-вашему, там не хватает**
6. **Сколько приблизительно книг за год Вы прочитываете? Сколько прочитали за последние два года?**
7. **Какую книгу Вы читаете сейчас?**
8. **Ваша домашняя библиотека: сколько в ней приблизительно книг? Сколько в ней Ваших книг?**
9. **Принято ли у Вас в семье читать книгу вслух? Читаете ли Вы вслух своим младшим братьям и сестрам?**
10. **Какие книги Вас больше всего интересуют? По какой проблеме, теме?**
11. **Какие из них Вам особенно запомнились?**
12. **Знакомы ли Вы с книгами современных авторов о детях и для детей? Если да, то назовите знакомые Вам книги.**
13. **Кто рекомендовал Вам эти книги для чтения: библиотекарь гимназии, учитель, друзья, родители?**
14. **Каких книг больше в Вашем читательском формуляре – по программе или для души?**
15. **Читаете ли Вы периодику: газеты, журналы? Если – «да», то какие?**
16. **Каким жанрам литературы Вы отдаете предпочтение?**
17. **Вели ли Вы когда-нибудь читательский дневник (записи о прочитанном, цитаты, мысли…)?**
18. **Чему, по-вашему, современные школьники отдают предпочтение – книге или компьютеру? Можно ли заменить одно другим?**
19. **Как бы Вы охарактеризовали себя как читателя?**

***Требования к материалам:***

1. **Каждый участник может направить одну или несколько своих работ.**
2. **Конкурсный материал должен соответствовать следующим объемам и параметрам:**

**Объем одной рукописи или работы, набранной на компьютере, не должен превышать 5 листов. Работа направляется в бумажном (размер бумаги А 4) и, по возможности, в электронном виде (в формате Word(doc. .rtf) для Windows; верхнее, нижнее и правое поля – 2, левое 2,5, красная строка – 1,25 см; размер шрифта – 14 pt, интервал – 1,5). Иллюстрации и приложения могут выходить за рамки максимально допустимого объема. Страницы должны быть пронумерованы.**

**В номинации «Интернет – библиотека» конкурсные работы представляются обязательно в электронной версии вместе с подробной инструкцией по инсталляции, запуску и использованию.**

**3. К конкурсной работе прилагаются:**

* **сведения об участнике конкурса**
* **отзыв библиотекаря гимназии**
* **отзыв учителя литературы или информатики на конкурсную работу (с указанием фамилии, имени, отчества учителя).**

**4. Срок подачи материалов до 18.11.2013. Работы направляются в библиотеку гимназии.**

***СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ***

* ***Аннотация* – краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая её содержание, назначение и т.п.**
* ***Библиотечный плакат* – художественный рисунок, сопровождаемый кратким текстом, органически связанным с изображением и призывающим к определённым действиям.**
* ***Буклет* –книжечка, произведение печати на одном печатном листе, сложенным любыми способами в два сгиба и более (краткие путеводители *(представление о библиотеке, её фондах, о наборе оказываемых ею услуг, сведения о часах работы; иногда адресуется определённому кругу читателей, например «Знакомство с библиотекой первых классов»)*, проспекты, тематические списки литературы, всё о писателе и его произведениях, о празднике книги, о Неделе детской и юношеской книги).**
* ***Иллюстрированный рекомендательный список литературы для детей* - тематический *(о природе; книг по ОБЖ; заповедниках Архангельской области;* *о книгах проблемных, прекрасных и спорных; интересные издания последних лет; современные российские детские писатели; парад героев; познавательные книги; забытые книги и т.д.)*, жанровый *(сказки, приключения, повести, рассказы, фантастика и т.д.),* произведения одного автора и т.д.**
* ***Кроссворд* – задача-головоломка, заключающаяся в заполнении буквами перекрещивающихся рядов клеточек так, чтобы по горизонталям и вертикалям получились заданные по значениям слова.**
* ***Рекламный бюллетень –***

**1. Краткое официальное сообщение *(о юбилее писателя, книги, о вновь созданном журнале, выпущенной книге, новых поступлениях в библиотеку, о проходящих выставках в библиотеке, о готовящихся мероприятиях и т.д.).***

**2. Периодическое или продолжающееся издание, посвященное какому-либо кругу вопросов *(журналы, газеты с постоянными рубриками, например «Животные наши друзья», «Художники-иллюстраторы» и т.д.)***

* ***Структура рекомендательной аннотации*:**

**сведения об авторе**

**краткая характеристика творчества автора**

**характеристика аннотируемого произведения**

**оценка аннотированного произведения**

**стилистические особенности аннотированного произведения**

**характеристика художественно-полиграфического и редакционно-издательского оформления**

**целевое и читательское назначение аннотированного документа**

* ***Экслибрис для библиотеки гимназии* – книжный знак, указывающий на принадлежность книги какому-либо владельцу.**